

Le Château de la Baume

Aubrac - Prinsuéjols-Malbouzon



Château de la Baume (© OT Aubrac Lozérien)



Petit tour très facile permettant d'admirer le superbe château de la Baume et l'étang de la Baume.

Balade dans un lieu chargé d'histoire, le château de la Baume, niché dans un panorama d'Aubrac, ponctué de superbes forêts de hêtres et de blocs de granite. Le château se visite d'avril à octobre !!

Infos pratiques

Pratique : A pied

Durée : 1 h 15

Longueur : 4.2 km

Dénivelé positif : 88 m

Difficulté : Facile

Type : Boucle

Thèmes : Architecture

Itinéraire

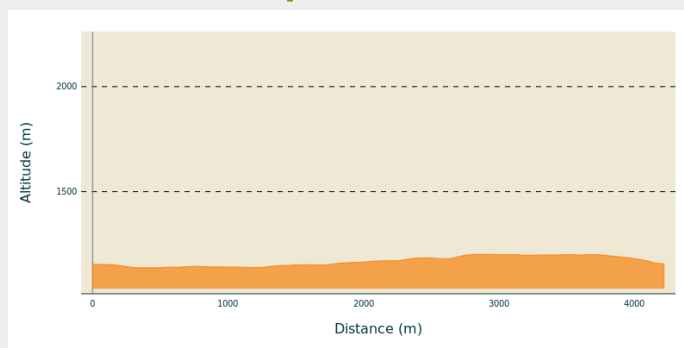
Départ : Parking du château de la Baume, Prinsuéjols-Malbouzon

Arrivée : Parking du château de la Baume, Prinsuéjols-Malbouzon

Balisage :  PR

Communes : 1. Prinsuéjols-Malbouzon

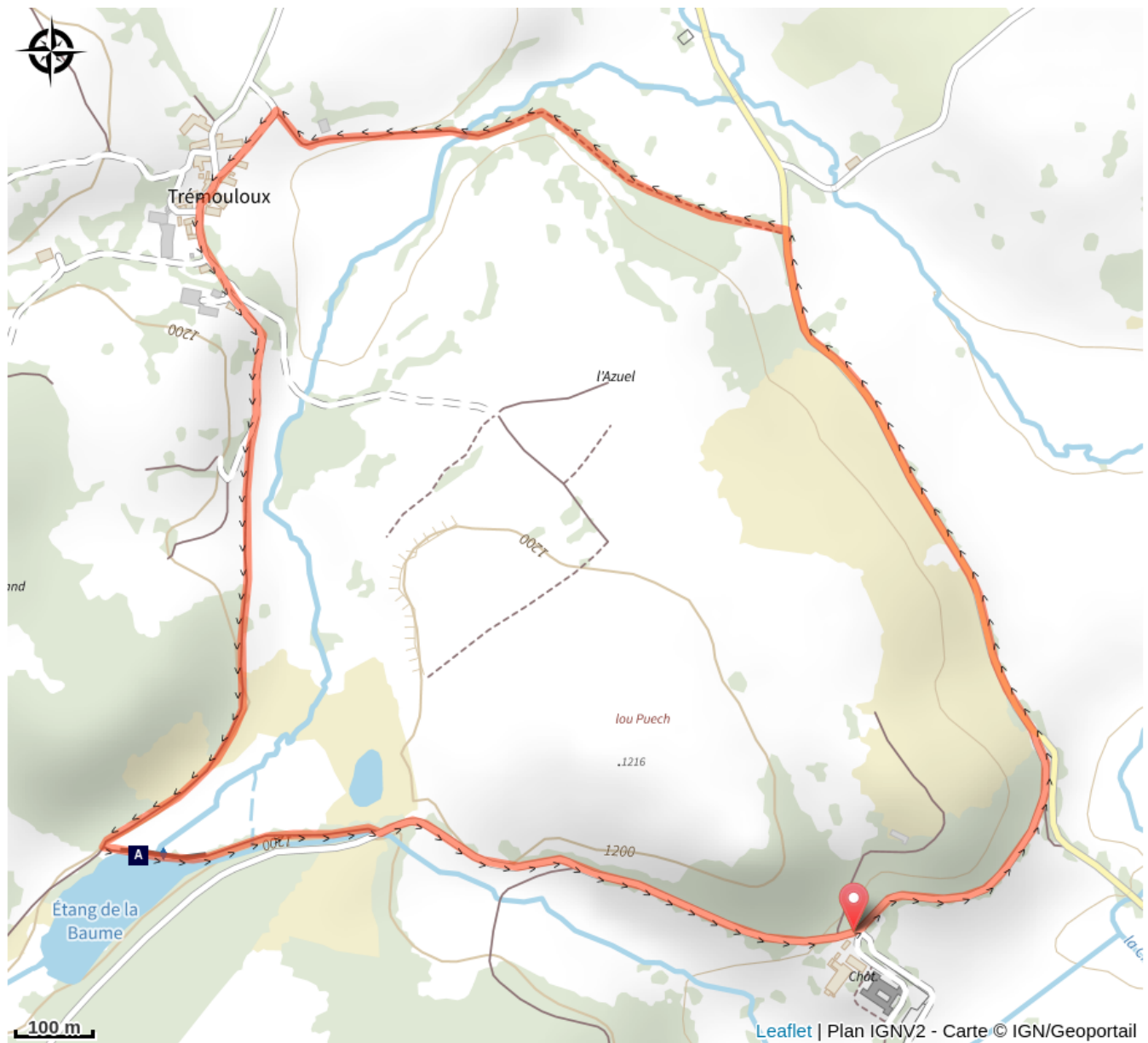
Profil altimétrique



Altitude min 1138 m Altitude max 1202 m

Descendre sur la route qui mène au château. Au croisement, prendre à droite la petite route qui mène à Trémouloux. A la sortie du hameau, prendre le chemin (balisage jaune et GRP) qui arrive à l'étang de la Baume. Puis la route qui redescend au château

Sur votre chemin...



Effet Doppler installation sonore,
Etang de la Baume (QR Code) (A)

Toutes les infos pratiques

Comment venir ?

Parking conseillé

Parking du château de la Beaume, Prinsuéjols-Malbouzon

Lieux de renseignement

**Office de Tourisme de l'Aubrac
Lozérien - Bureau de Nasbinals**
Maison CHARRIER, 48260 NASBINALS
nasbinals@aubrac-lozere.com
Tel : 04 66 32 55 73
<http://www.aubrac-lozere.com>



Source



Comité Randonnée Pédestre de la Lozère

<https://lozere.ffrandonnee.fr/>



Communauté de Communes Hautes Terres de l'Aubrac

Sur votre chemin...



Effet Doppler installation sonore, Etang de la Baume (QR Code) (A)

Dans le cadre de l'appel à projet IPAMAC- Itinérance et création contemporaine, Braquage sonore & Cie a investi le Parc durant 4 semaines de résidence en 2021, afin de proposer des expériences sonores inédites autour des paysages.

Braquage sonore & Cie mène un travail de création qui place l'écoute au cœur du processus. Les artistes interrogent les paysages avec la notion de « traversée » : traversée physique, traversée psychique (notre état de conscience à ce qui nous entoure), traversée imaginaire des espaces (prolongement du paysage par les propositions artistiques).

La vidéo : <https://vimeo.com/568033307>

Présentation du projet : <https://jeromehoffmann.com/points-dobservation-sur-les-sentiers/>

Crédit photo : © Jérôme Hoffman